

Senador Medinha *et* Seridée Mondevac  
apresentam

# ZOMBIEOPER

UM ENSAIO SOBRE O APODRECIMENTO DA HUMANIDADE EM 2 ATOS



## 1. ABRINDO

(*Desirée Marantes / Diego Medina*)

*Toda ópera tem uma abertura (ouverture). Essa também.*

DESIRÉE - GUITARRA PT 1 / BAIXOS PT 1 / BAIXO ESQ PT 2 /  
CORAL RUÍDOS NA GUITARRA PT 2  
DIEGO - PERCUSSOES PT 1 / BATERIAS ESQ E DIR PT 2 / BAIXO DIR PT 2 /  
GUITARRA DIR PT 2 / CORAL RUÍDOS NA GUITARRA PT 2 /  
ASSOVIOS FINAL  
QUICO - GUITARRA ESQ PT 2 / CORAL RUÍDOS NA GUITARRA PT 2 /  
BERROS RUÍDOS PT2

## 2. NA CIDADE EU SÓ TENHO AMIGOS

(*Diego Medina / Desirée Marantes*)

*A vida do ser humano pode ser maravilhosa, emocionante, gratificante.  
E o que há depois disso?*

Palhares era o Jorge sem as renas.  
A vida na cidade fez do homem maiorial.  
Na escola o corretivo é às 9 e meia.  
O problema da marmita  
É a ausência de Nescau.

Vivemos no concreto construído.  
A ceia sempre é boa no Natal.  
Na cidade eu só tenho amigos.

Dei um capacete prum mendigo.  
A vida na cidade continua alto astral.  
Eu não tenho medo de bandido.  
Meu radio só funciona quando tá na Universal.

O que há depois do construído?  
O que há depois do arrastão?  
O que há depois do Viamão-mão-mão-mão-mão?  
Que que vem depois ?

DIEGO - GUITARRAS / BAIXO / VOCAIS  
DESIRÉE - VOCAIS  
THOMAS DREHER - PERCUTERIA / RÁDIO

## 3. EM 1720

(*Desirée Marantes / Diego Medina*)

*Em 1720, uma conjunção astral nunca antes vista coroou o nascimento de um profeta  
inominável. Ele veio para alertar a humanidade sobre o futuro negro que reservava  
o APOCALIPSE ZUMBI.*

Eles não sabiam-biam  
Que a morte está por vir.  
Eles não sabiam-biam  
Que o fim já era ali.  
Eles não  
Eles não  
SABIAM!

Say vai the crackhole,  
Enevoztrille moonwalker  
And i dontnono chihuahua  
Einewwhite zombie  
\*&\$#(\*&%!!%#&  
@#\*(&\$#)(%!.!\*)  
(Eles não sabiam-biam  
Que o fim já era ali.  
Eles não sabiam-biam  
Que vão virar zumbi. Oh!)

Em 1720 #%!\$ nasceu.  
Foi numa Prússia assombrada,

Numa noite noite gelada.  
Com seu casaco de lã  
Herdado do povo hebreu  
&%!!@ rogou uma praga e aí fodeu.

Fodeu

DESIRÉE - BATERIA / BAIXO / PROFETA ZUMBI / VOCAIS  
DIEGO - GUITARRAS / ARRANHÕES NO 'CONCORDE' DE FRANCK POURCEL /  
VOCAIS  
QUICO - VOCAIS

## 4. O IMPORTANTE É SER NATURAL

(*Desirée Marantes / Diego Medina*)

*Os céticos seguiam com suas vidas maravilhosas. Aqueles que acreditavam no profeta  
viviam seus dias esperando a chegada da escuridão.  
Mal sabiam que todos eram farinha do mesmo saco. E sabiam menos ainda que virar  
zumbi é absolutamente delicioso.*

Viver na sala é muito legal.  
Eu sigo em frente.  
É a evolução natural da minha gente.  
Eu ligo a TV em qualquer canal  
E de repente  
O importante é ser natural e inteligente.

Levanta esse traseiro, sua mula abobada!  
Se acha o rei do mundo com a mulher turbinada.  
Larga o automóvel e vá fugir de jangada.  
Saiba que a maldição está instaurada!

Viver na sala é muito legal.  
Eu sigo em frente.  
É a evolução natural da minha gente.  
Eu ligo a TV em qualquer canal  
E de repente  
O importante é ser natural e inteligente.

Somos filhos de Maria e também do João.  
Todos buscam a vitória e terminam no caixão.  
Nosso sonho é dourado e que se foda essa nação!  
Andaremos lado a lado desmentindo a maldição.

Fechem as portas! Fugam de casa!  
Eles vem dançando e requebrando a mortalha.

Lá vem os zumbis.  
Eles vão comer  
O cérebro de todos, de todos vocês.

Mastigaram minha cabeça.  
Me sinto engraçado.  
Não é um chupacabra,  
Nem tampouco um deputado.  
Minhas pernas só se movem  
Procurando por guisado.

Como é bom ser zumbi!  
Tô na vida pós-morte e não saio daqui.  
Como é bom ser zumbi!  
Quero um pulmão agora.  
Coração, rim e tripas e  
CÉREBROS

Procurei e não achei meu cérebro.  
Eles sempre estava junto a mim.  
No entretanto ele riu de mim.

Mas assim como ele se foi, eu vim.  
E depois procurei-o na escuridão.  
ESCURIDÃO

Cérebro é o início da nossa formação.

Uma hora e dez para a ópera acabar.  
Se o relógio está estragado,  
Alguém tem que consertar.  
Se você está de pé,  
Você pode agüentar.  
A história vai mais longe  
E tá longe de acabar.

DESIRÉE - BATERIA / GUITARRA ESQ / VOCAIS / PROFETA / ZUMBIS  
DIEGO - BAIXO / GUITARRA DIR / PERCUSSÃO / CORNETA / TECLADOS /  
VOCAIS / ZUMBIS  
CARLITA - VOCAIS A PARTIR DE "PROCUREI E NÃO ACHEI MEU CÉREBRO"  
DR. MEDINA - VOCAIS A PARTIR DE "PROCUREI E NÃO ACHEI (...)"

## 5. ENQUANTO ISSO...

*(Desirée Marantes)*

*Um breve intervalo para não acabar com seus ouvidos.  
Imagine-se tomando um chá com biscoitos,  
sentado no enorme gramado verde do seu castelo.*

DESIRÉE - GUITARRA / VIOLINOS / BATERIA / VASSOURA NO  
QUADRO NEGRO / VOCAIS  
DIEGO - BAIXO / BANJO / SURDO / VOCAIS

## 6. SER ZUMBI É MUITO BOM

*(Diego Medina / Desirée Marantes)*

*É fato: zumbis são muito mais legais que seres humanos.  
Eles não segregam ninguém. Não precisam ser bonitos, nem naturais,  
muito menos inteligentes.  
Qualquer um pode ser um zumbi, basta conseguir se mexer.*

Você não sabe, mas vai ter que aprender:  
Ser zumbi é muito bom tu vai ver.  
Na outra vida tinha o vestibular.  
Uma mordida na cabeça.  
Ser zumbi vai te salvar!

Tem na Bahia e na Nova Zelândia.  
Em Vladivostok e na Groelândia.  
Guiné Bissau e nos Países Baixos.

Lá vem o refrão e cantem mais alto!  
Lá vem o refrão e cantem mais alto!

Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Se te vejo pela rua,  
Meu instinto me diz "brains".

Você agora pode experimentar  
O que na vida nunca pôde provar.  
Tudo começou já na fase fetal.  
Seu destino era ser um guerreiro imortal.  
Seu desejo era simples e bastante normal:  
Não morrer como Pacino em Pagamento Final.

Lá vem o refrão e cantem mais alto!  
Lá vem o refrão e cantem mais alto!

Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Se te vejo pela rua,  
Meu instinto me diz "brains".

Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Com um cérebro na boca  
Eu não sou Matusalém.

Com meu love zombie vou conquistar  
Tudo aquilo que na vida nem cheguei a imaginar.  
Vamos sair de mão em mão.  
O importante é sempre ter muito amor no coração.  
Ser um zumbi é surreal.  
Tenho todo esse groove que me deixa alto astral!  
Tenho todo esse groove que me deixa alto astral!

Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Se te vejo pela rua,  
Meu instinto me diz "brains".  
Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Com um cérebro na boca...

Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Se te vejo pela rua,  
Meu instinto me diz "brains".  
Ser zumbi é muito bom!  
Eu não conheço mais ninguém.  
Com um cérebro na boca  
Eu passo de 100!

DIEGO - BATERIA / BAIXO / GUITARRAS / RECO-RECO / VOCAIS  
DESIRÉE - CATRACA / VIOLINOS / ESCALETA / VOCAIS

## 7. COLA-COTOCO

*(Gabriel Mayall / Diego Medina / Desirée Marantes)*

*Especialmente desenvolvida para aumentar a quilometragem  
do seu corpo em decomposição. Colou, grudou!*

Acordei e não tinha uma perna.  
Esses são os problemas da vida moderna.

Levantou da tumba e sentiu falta do caixão ?  
A Cola-Cotoco, em nova fórmula,  
Mantém a aderência em qualquer tipo de ocasião.  
Seja dia de sol ou noite de facão,  
Cola-Cotoco é a solução!

Cola-Cotoco restaurou essa merda  
E me sinto bem!

Laboratórios Rhamen Fanfan

GABRIEL BUBU - BATERIA / GUITARRAS / VIOLÃO  
DESIRÉE - VOCAIS  
DIEGO - BONGÔ / VOCAIS / LOCUTOR  
QUICO - VOCAIS

## 8. A BATALHA É IMINENTE (COM A FORÇA DO DRAGÃO)

*(Desirée Marantes / Diego Medina)*

*Mané zumbi delícia o que!  
Os humanos vão mostrar quem manda nesta merda.*

Com a chegada do Apocalipse Zumbi  
E o medo da dominação,  
A raça humana parte para a retaliação.

Monstros sanguinários  
Mataram meus irmãos!  
Se vieram desta terra  
Para a terra voltarão!  
Se um elo foi quebrado  
Na nossa evolução,  
Ser humano é superior  
Porque faz liquidação!

Monstros sanguinários!  
Seus restos pelo chão.  
A batalha é iminente!  
E vou com a força do Dragão!

A batalha é iminente!  
Vou com a força do Dragão!

DESIRÉE - BATERIA / BAIXO / GUITARRAS / VOCAIS  
DIEGO - TECLADOS / VOCAIS

## 9. NÃO É UM TRAPO QUE VAI TE SALVAR

(Diego Medina / Desirée Marantes)

*Zumbis e seres humanos se encontram em uma batalha cheia de balanço. Argumentos são lançados para evitar o derramamento de fluido cerebral e sanguíneo, mas aparentemente a humanidade não quer saber de lero-lero e muito menos do suíngue zumbi.*

Com o balanço de um atropelado  
Você acha que pode arrasar?  
Tô preparando a alma e, com muito calma,  
Vade retro, eu vou te exorcizar!

Zumbi pelado, zumbi vestido.  
Não é um trapo que vai te salvar.  
Tenho um facão e o Dragão ainda está comigo!  
Quem mandou você nos mastigar?

Ô, amizade...  
A gente pode ter mastigado sua filha,  
Tirado um naco do gato da vizinha  
Mas a gente tá aqui pelo relacionamento.  
A gente quer somar.

Meu suvaco tá preto, saindo pus do intestino.  
Com o braço errado e o punho revirado  
Ainda consigo apontar  
Pra quem viveu com a cabeça  
Sempre dentro do umbigo.  
Hoje me tem como inimigo  
E tá com gana de matar (zumbi!)

Vindo com pedaço de pau, isso não é uma atitude legal.  
É só uma crise hormonal, mas a histeria é geral.  
Olha tá foda... Botar zumbi na roda  
Parece papo de tia, mas é febre nacional!

Quando voltei ainda brilhava o dia.  
O meu desejo era batalhar,  
Fazer amigos de verdade e crescer na empresa.  
A gente também quer socializar.

Olha, filhote do demo,  
Esse papo “Fome Zero” me faz engasgar.  
Lobotomia é o caminho pra falar contigo.  
Uma granada vai te operar!

DIEGO - BATERIA / PANDEIRO / BONGÔ / EFEITOS SONOROS / ZUMBI / VOCAIS  
DESIRÉE - BAIXO / VIOLINOS / VOCAIS  
QUICO - GUITARRAS

## 10. O QUE FOI QUE ACONTECEU?

(Desirée Marantes / Diego Medina)

*Contrariando a profecia do profeta inominável, mortos-vivos sofrem com a derrota, são enlatados e guardados em depósitos no interior dos estados. Presos em ambientes insalubres, os zumbis lamentam a falta de compreensão dos seres humanos.*

Como assim? O que aconteceu?  
Eu estava caminhando com a perna reinsertada depois da  
Cola-Cotoco  
E foi quando me encontrei preso  
Em um ambiente muito claustrofóbico.

(If you keep it together  
Take it easy my gal.  
If you wanna banana  
Make a coco in Hell.)  
É tá na hora de levar lá, né?  
Lá vamo levar lá (zumbi!)  
É, zumbi.  
Eles diziam que tinham amor no coração,  
Mas eu realmente não sei, né?

(Keep it together!)  
Não, eu não quero ficar preso aqui!  
É, me mandaram encaixotar essas lata aqui,  
Mas elas ficam chacoalhando.  
O zumbi não tá morto?  
O zumbi é morto vivo?  
Eu não entendo.  
É, não entendo...

Ser zumbi foi legal!  
Comi muito mingau!

Ser Zumbi não foi pra mim.  
Quem sabe um dia eu volte enfim.  
Mas ser zumbi nessa situação  
Fez congelar esse velho coração.

DESIRÉE - BATERIA / LOCUÇÕES / VOCAIS / BACKING VOCALS  
DIEGO - BAIXO / GUITARRAS / VOCAIS / BACKING VOCALS  
CHERRY - BACKING VOCALS

## 11. COMO EU, COMO VOCÊ

(Diego Medina / Desirée Marantes)

*Você ouviu atentamente nossa história até agora. Você é realmente especial. Mas acha que a nossa ópera acaba aqui? Prepare-se para o segundo ato.*

Oi...  
Haha, você está aí.  
Então nos encontramos agora.  
Eu acho que isso vai ser muito interessante...  
É bem especial que você continue escutando,  
Porque são poucas pessoas que são assim  
Como você,  
Como eu,  
Como nós.  
Nós somos especiais.

E nossa maior especialidade  
Só pode ser você.

É. você que ficou conosco até agora,  
Ouvii esse disco com tanta alegria no coração,  
Viva você!  
Viva nós!  
Nós somos demais!  
NÓS SOMOS DEMAIS!  
VIVA!

(Nós somos demais!  
Tão especiais!)  
Pois é, gatinha...  
Como eu, como você  
Aqui neste lugar tão especial...  
Imagina só: se todo mundo fosse assim  
Como eu, como você – demais!  
Viva. viva como eu, como você.  
Viva demais! viva!  
Viva eu! viva você, garota!  
Isso mesmo!  
UAU!

DESIRÉE - BATERIA / ESCALETAS / LOCUÇÃO 1 / BACKING VOCALS  
DIEGO - GUITARRA / TECLADOS / LOCUÇÃO 2 / BACKING VOCALS  
QUICO - LOCUÇÃO 3 / BACKING VOCALS  
CARLITA - BACKING VOCALS

## 12. NOS GUARDARAM NO INTERIOR

(Desirée Marantes / Diego Medina)

*Não deu para evitar: os zumbis conseguiram se desenlatar  
e o gás dos latões se espalhou mundo afora.  
Meninos, é hora de cuca com batida de mamão!*

Se você achava que não preciso voltar,  
De ti deu saudade. Ninguém vai me enlatar.  
Aqui no campo é tão tranquilo e tem vista pro mar.  
Me trouxeram de navio, mas eu fiz afundar!

(Zumbi)  
Me levaram para longe.  
Eu não podia imaginar  
Que um dia a raça humana  
Ia querer me exterminar.  
Se minha vida foi perdida,  
Eu não vou me preocupar.  
Pois Zumbi é morto-vivo  
E tem gana de matar.  
E já que tu me ouviu  
Tá na hora de contar  
Que o gás já se espalhou  
E a gente vem pra arrasar!

Nos guardaram no interior,  
Coisa igual nunca vi.  
Vamos libertar toda  
A Nação Zumbi!  
Um petisco de cavalo  
Me dá força pra seguir.  
Mais barato que um cachorro  
Com pastel e refri!

Odelayodelayodelay ih hih!  
Laiiiiiilailailailai!  
Hava Nagila Hava Nagila... Hey!

Zumbi!

Sobrevivi!  
Tentou me destruir.  
Me desenlatai daqui.  
E sendo forte consegui  
Mudar e achar a solução.  
E agora eu quero cuca  
E batida de mamão!

DESIRÉE - BATERIA / BAIXO / BANJO / SERROTE / GUITARRAS /  
PALMAS / VOCAIS  
DIEGO - VIOLÃO / GUITARRAS / EFEITOS SONOROS / BATIDA RAP /  
PALMAS / VOCAIS  
GORDO - VOCAIS EM "HAVA NAGILA"  
CHERRY - VOCAIS EM "HAVA NAGILA"

## 13. NOVEMBERFEST

(Diego Medina / Desirée Marantes)

*A cidade inteira se reúne para festejar a vitória contra os zumbis.  
Enquanto seu lobo não vem...*

Nós conseguimos derrotar a ameaça  
E a nossa festa só termina quando o chopp roncar!  
Soldado Williams se lavou na cachaça.  
Quebrou a boca no barril e começou a cantar:

*Baioneta de Jesus (hic!) / Abre cabeça e arranca pus.*

Nós enlatamos zumbi  
E foi uma diversão!  
Teve vovô e guri  
Matando monstro com a mão.  
Ninguém nos tira daqui,  
Nem bicho filho do cão.  
Se for pra coexistir,  
Que não se abra o latão!

Não é engano. O ser humano  
É melhor que zumbi.  
Fumar cigarro, cuspir catarro  
Me dá vontade de rir.  
Pois este câncer contagiante  
Me dá vontade de sair na rua  
Para cantar e chorar e dançar  
Com você!

Nós conseguimos enlatar a cachaça  
E a nossa festa só termina quando a lata vazar!  
Ninguém nos tira daqui  
E é uma diversão!  
Não quero coexistir  
Com bicho filho do cão!

Se não me engano, o ser humano  
É melhor que zumbi.  
Será bizarro nascer do barro  
Se a gente veio dali?  
Evoluído é meu amigo,  
Mas tenho que admitir  
Que é um porre quando ocorre  
De ele se reproduzir.  
Vamos cantar e chorar  
E dançar, nos matar  
Por você!

Mal sabiam os humanos  
Que, enquanto comemoravam  
E enchiam a cara numa manguaça fatal,

Os zumbis, libertos de seus tanques, invadiam a zona rural  
E se direcionavam para a cidade.  
Poderia a força humana derrotar por uma segunda vez  
Esses malditos seres apodrecidos renegados pelo reino da luz?!  
Isso é o que vamos ver...

Nós conseguimos enlatar a ameaça  
E a nossa festa só termina quando a mãe nos buscar!  
Enquanto isso a gente levanta a taça  
Que o campeonato já tá ganho! É hora de celebrar!  
Vamos cantar e chorar! Vamos dançar, nos matar!  
Vamos blá blá blá blá blá...

DIEGO - BATERIA / BAIXO / GUITARRA ESQ / TECLADO / BONGÔ /  
VOZES / LOCUÇÃO

DESIRÉE - GUITARRA CENTRO / VOZES

QUICO - GUITARRA DIR

HEITOR "RESPEITAR A COMUNIDADE", TANISE, LUIS "VAI LÁ, DIEGO, TU  
CONTROLA AÍ", CLÁUDIA, CARLITA, GORDO, JANA, QUICO, CLARICE,  
DIEGO E DESIRÉE "TEM GENTE QUERENDO DORMIR" - PALMAS E  
CONVERSA FINAL

#### 14. CHEGA MAIS

(Diego Medina / Desirée Marantes)

*Ah é? Fazendo festa enquanto a nação zumbi estava aprisionada?!  
Tá na hora de mostrar que os mortos-vivos não são sardinha pra viver em lata.  
CHEGA MAIS, HUMANO ALEGRINHO!*

Sentem, seus bezerros!  
Muitos séculos passaram  
E transformaram esta forma decadente.  
Pagarão por estes erros!

Temos que comê-los!  
Sua carne estragada  
É melhor se refogada com miolos  
E cachaça para a boa digestão.

Vejo seus cabelos  
Sobre um cérebro pulsante  
Num invólucro crocante  
À milanesa  
Já no óleo fumegante.  
E nesta festa  
Que eu fiz pros meus parentes  
Não vai ter gente contente!  
Nossa raça  
Vai comer sua família,  
Vai quebrar sua mobília!  
E a desgraça  
Vai tirar o teu sorriso, SUA PALHAÇA!

Sou zumbi então chega mais!  
Não adianta reprimir, foi assim que eu renasci.  
(Eu digo) Sou zumbi então chega mais!  
Você ainda sem idéia do que posso ser capaz...  
Sou zumbi então chega mais!  
Não adianta reprimir, foi assim que eu renasci!  
Sou zumbi então chega mais...

Sou zumbi então chega mais!  
I'm zombie so come on!  
;Estoy zombi! ;Dame dos!

DIEGO - BATERIA / BAIXO / GUITARRAS / VOCAIS  
DESIRÉE - GUITARRA GIGA-DELAY / GARRAFA / VOCAIS  
QUICO - ROLO BATERIA DIR. FINAL

#### 15. INFECTADO

(Diego Medina / Roberto Panarotto / Desirée Marantes)

*Breve guia para descobrir se as pessoas ao seu redor estão mais pra lá do que pra cá.*

Se o seu vizinho anda cantando afinado,  
Comeu o seu cachorro e vomitou no gramado,  
Pode ter certeza: ele está infectado.

Infectedo / ele está infectado

O mundo de hoje em dia está sendo mudado  
Pela lei do talião com arame farpado.  
Leia o manual que está sendo cantado!

Cantado / ele está sendo cantado

A partir do passo 1, já está determinado  
Que é preciso muita força pra não ser humilhado.  
E depois, no passo 2, não tem volta ao passado.  
Ou encara o decomposto ou vai ser mastigado!

Se chegou no passo 3 e encontrou-se sem amigos,  
Não chore nem reclame na jornada dos aflitos.  
Vá pro passo 4 engatinhando feito um beagle.  
Pegue qualquer coisa, mas não saia sem o grito!

Infectedo / ele está infectado  
Mastigado / ele vai ser mastigado  
Infectedo! Mastigado! Infectedo!

ROBERTO PANAROTTO - VOCAL PRINCIPAL / BACKING VOCALS

DIEGO - BATERIA / GUITARRAS / TECLADO / BACKING VOCALS

DESIRÉE - BACKING VOCALS

QUICO - BAIXO / VOZ VAZADA INÍCIO

CARLITA - BACKING VOCALS

#### 16. ZUMBLITZKRIEG

(Diego Medina / Desirée Marantes)

*Fodeu. Os zumbis vão acabar de vez com essa palhaçada.  
A revanche promete ser muito mais violenta que aquela "força do dragão" capenga.*

Eu não quero mão-de-obra de humano nenhum!  
Eu só quero cérebros!  
Eu só quero a destruição!  
Eu só quero a ruína  
E o cérebro desses humanos podres!  
Me dá o resto da sua família também, seu humano imprestável!

DIEGO - BATERIA / GUITARRAS / VOCAIS COM GIGA-DELAY

DESIRÉE - BAIXO / OPERADORA DE GIGA-DELAY / VIOLINOS / ESCALETA

QUICO - ZUMBI PRINCIPAL

#### 17. SUPER SUN BEE

(Desirée Marantes / Diego Medina)

*A humanidade perdeu vergonhosamente no segundo confronto. Todo mundo  
mastigado e infectado. Mas acabaram se apaixonando pela boa vida  
de ser um morto-vivo.*

Super bom foi pra mim!  
Super e vai ser assim!  
Quando estou  
Super sem rancor!  
Super! sim, senhor!  
Super zumbi!  
Super me adorando!  
Super me encontrando!  
Super me achando!

Malemolente.  
Esse jingado-ado vem direto do Xerém.  
Inexplicável.  
Eu tinha asco, asco  
E agora to vivendo muito zen.

Super me adorando!  
Super me encontrando!  
Super me achando!  
Quando eu era ser humano,  
Rasgava o jornal.  
Agora que eu sou Zumbi,  
Levo nada a mal.  
Levo nada!

O povo não consegue entender  
O humor do zumbi.  
Embora seja coberto de gosma,  
ainda consegue rir.

Levo nada a mal.  
Levo nada!

Super tô me achando sem rancor lá do Xerém.

Super Zumbi e malemolente!  
(O humor do zumbi)  
Vai sem a perna e tão contente!  
Super zumbi! Super natureza!  
(O humor do zumbi)  
Perde um braço, mas tá beleza!  
Tá beleza!

DESIRÉE - BATERIA / GUITARRAS / VOCAIS  
DIEGO - BAIXO / VIOLÕES / TECLADO / VOCAIS  
CARLITA - VOCAIS EM "MALEMOLENTE"  
ALEXANDRE - VOCAIS A PARTIR DE "O POVO NÃO CONSEGUE  
ENTENDER O HUMOR DO ZUMBI"  
QUICO - VOCAIS A PARTIR DE "O POVO NÃO CONSEGUE (...)"

## 18. SETE PALMOS DE PRAZER

(Gabriel Mayall / Diego Medina / Desirée Marantes)

*Oferta válida por tempo limitado! Não perca!*

Tá sozinho em casa e deu vontade de  
Get it on?  
Liga pro Davide Sete Palmos.  
Sete palmos de prazer..

Tá a fim de uma foda funesta?  
Liga para mim!

É, estando a fim de uma foda funesta  
Eu ligo pro Davide Sete Palmos!  
Sexo oral sem mandíbula apenas 10 cérebros!  
E sexo anal com intestinos 35 e 90!  
E a camisinha de tripa é por nossa conta!

GABRIEL BUBU - BATERIA / GUITARRAS / VIOLÃO  
DESIRÉE - LOCUÇÕES / VOCAIS  
DIEGO - BONGÓ / VOCAIS

## 19. HUMANO NO ALMOÇO, ET NO JANTAR

(Desirée Marantes / Flávio Santos / Gustavo Carraz / Diego Medina)

*Infelizmente, devido à dominação total dos zumbis, não temos mais cérebros disponíveis para a refeição.*

*Mas isso não impedirá os decompostos de construir uma nave espacial e buscar novas formas de alimentação espaço afora.*

Conquistamos todo o planeta  
Mas acabamos com a comida!

Eu tenho fome, quero me alimentar.  
Miolo de rato não dá!

Vamos demolir outro lugar!  
Tenho amigos lá na Nasa.  
Eles podem ajudar.  
Vamos por um fim nesse sistema solar! lar lar...

Toby, como sempre, se adiantou da infantaria.  
Chamou a sua turma magistrada em engenharia.  
Passaram 9 noites construindo todo dia.  
E Plunct Plact Zum! A batizaram de "Mussum"!

Estrelas cadentes me fazem pensar  
Que o mundo lá embaixo está para acabar.  
Mas não tem problema pois vamos achar  
Miolos fresquinhos com pó estelar.  
A nave passeia como um barco ao mar.  
Primeira parada: Estação Lunar.  
Um aperitivo só pra começar.  
Humano no almoço, ET no jantar!

Um ET no Jantar!

Jimí, é você??  
Onde é que você está?  
Woodstock acabou,  
A Janis está aqui.  
PÁRA DE SOLAR!

We are the road (we are the world)  
We are the zombies (we are the children)

Nem o Santo Daime  
Fez sentir todo o universo dentro de mim.  
Nem Chá de Dama  
Me levou a ver o espaço assim.

Zona de asteróides!  
Zona de asteróides!  
COLISÃO!

DESIRÉE - BATERIA / VOCAIS  
DIEGO - PERCUSSÃO / VOCAIS  
FLU - GUITARRAS / EFEITOS  
BENJÃO - GUITARRAS / EFEITOS  
QUICO - VOCAIS EM "ZONA DE ASTERÓIDES"

## 20. SENHOR GANSO

(Diego Medina / Desirée Marantes / Alexandre Kassin)

*Oops! Ninguém contava com a chuva de meteoros. Lá se foi o sonho interestelar dos nossos amiguinhos, agora virados em farelo na galáxia.  
Mas ainda sobrou um, perdido numa floresta do planeta Terra.  
E também um ser humano, preso numa ilha depois do seu navio ser afundado na faixa 12.*

Seu Meteoro, você teve que bater!  
O universo estava pronto para dar e receber.  
Seu Meteoro, veja minha situação.  
Você bate na minha nave e destrói meu coração.  
(Oh não!)  
Demoliu com a turbina  
(Oh não!)  
E o meu fundo de pensão.  
(Oh não!)  
Acabou com nosso sonho  
(Oh não!)  
De uma fruta tropical  
E sanduíche de salmão.  
(Oh não!)

Senhor ganso!

Com a nave avariada tudo explodiu.  
Seus pedaços pelo espaço ninguém sabe, ninguém viu.  
Muita tecnologia aplicada em vão  
Nunca fez muito sentido nessa estranha conjunção.  
Que saudades que me deu da minha vida florestal.  
Assustava os camponeses só com um pedaço de pau.  
Saltitava pelo bosque com vigor fenomenal.  
Minha vida era simples e legal.

Vem me ataca agora, ô, desgraçado!

O zumbi tá na floresta sentindo nostalgia.  
Amiguinhos vão pro espaço explodindo de alegria.  
**KABOOM! KABOOM!**  
Dobedobedobedobedobedobeeeee

Os seus amiguinhos são tudo farelo  
Pairando no espaço sob um sol amarelo.  
Lembre-se que pra floresta dá pra retornar.  
Se alimente de bichinhos até o troço melhorar.

DESIRÉE - BATERIA / PERCUSSÃO / GUITARRAS / VOCAIS  
DIEGO - BATERIA / PERCUSSÃO / GUITARRAS / VOCAIS  
KASSIN - GUITARRAS / BAIXO SYNTH  
QUICO - BACKING VOCALS EM "OH NÃO!"  
CARLITA - BACKING VOCALS EM "OH NÃO!"

## 21. ANGHENFIL Y NOS

(Desirée Marantes / Diego Medina / Gruff Rhys)

*Nosso zumbi florestal vaga pela mata tendo alucinações com o luar.*

DESIRÉE - BATERIA / BAIXO  
DIEGO - GUITARRAS / TECLADOS  
GRUFF RHYS - VOCAIS

## 22. WILSON

(Desirée Marantes / Diego Medina)

*Saudoso de casa, o único humano restante decide abandonar a ilha em busca do que sobrou de sua vida urbana.*

Sinto falta da família,  
Acabaram-se os vizinhos  
E a saudade resolveu me visitar.

Caminhei pela areia.  
Fui juntando os grãosinhos.  
A ampulheta eu montei  
E coloquei pra funcionar:

Nesta ilha o tempo é mole  
E o tédio me acolhe  
Tendo o sol e tendo a lua a me guiar.  
Mas me lembro da minha terra  
E a tranquilidade encerra  
Quando bate essa vontade  
Enlouquecida de voltar.

Vou acabar com a choradeira.  
Tem cipó e tem madeira  
Pra montar uma jangada  
E uma lança com arpão.  
Navegar o oceano  
Com minha bola de pano  
Que eu montei com os cabelos  
Do saudoso capitão.

Lá na ilha a vida morre.  
Eu me despeço, foi um porre.  
Acho que já tá na hora dessa ópera acabar.

O que eu levo deste mundo  
Bem lá dentro, bem no fundo,  
É que hoje estou aqui  
E amanhã estarei lá.

Vou acabar com a choradeira.  
A verdade verdadeira  
É que eu não estou aqui  
E tampouco estive lá.  
Resumindo a minha história,  
Eu cheguei ali de bóia,  
Tudo lindo, muito jóia.  
Tenho que  
**VOLTAR!**

DESIRÉE - BATERIA / BAIXO / VIOLINOS / VOCAIS  
DIEGO - GUITARRAS / TECLADO / VOCAIS

## 23. RECORDAR É MORRER

(Desirée Marantes)

*É, acabou.  
E o que há depois disso? Na dúvida, ouça o disco todo de novo.  
Mas sem antes apreciar nossa glamorosa faixa bônus.  
(A bônus é a que vem depois dessa, viu?)*

DESIRÉE - BATERIA / GUITARRAS / ESCALETA  
DIEGO - SURDO E PRATOS DIR. / EFEITOS

## 24. CORAL DOS ZUMBIS ÓRFÃOS

(Desirée Marantes)

DESIRÉE - BATERIA / BAIXO  
DIEGO - VIOLÕES  
THOMAS DREHER - RÁDIO DIR. E ESQ.  
HEITOR, TANISE, LUIS, CLÁUDIA, CARLITA, GORDO, JANA, QUICO, CLARICE,  
DIEGO E DESIRÉE - CORO DOS ZUMBIS TRÊBADOS

# ZOMBIEOPER

UM ENSAIO SOBRE O APODRECIMENTO DA HUMANIDADE EM 2 ATOS

PRODUZIDO POR DIEGO MEDINA E DESIRÉE MARANTES.  
GRAVADO DE JANEIRO A JULHO DE 2007 NA CASA DO MEDINA.  
MIXADO POR DIEGO MEDINA.  
MASTERIZADO BEM MEIA-BOCA POR DIEGO MEDINA.  
“SETE PALMOS DE PRAZER” MASTERIZADA  
POR THOMAS DREHER.

AGRADECIMENTOS:  
ÀS NOSSAS FAMÍLIAS E VIZINHOS PELA PACIÊNCIA,  
E A TODOS AMIGOS QUE PARTICIPARAM DO DISCO.  
MUITO MUITO OBRIGADO!

[www.zombieoper.com](http://www.zombieoper.com)

